

# Legende zu den Dateien

Es gibt zwei Dateiartern: .pdf und .mp3

Die Dateien mit der Endung .pdf enthalten die Noten und können, wie auch diese PDF-Datei, mit dem Adobe Reader gedruckt werden.

Die Dateien mit der Endung .mp3 enthalten Audiodaten und dienen zum Anhören der Stücke. Sie können mit den bekannten Musik-Playern (Soft- wie Hardware ) angehört werden.

Die Dateien sind nach diesen beiden Typen geordnet, so gibt es zu jedem Typ einen Ordner: mp3\ für die mp3-Dateien und Noten\ für die pdf-Dateien. Innerhalb der beiden Ordner gibt es weitere Ordner nach Instrumenten in der folgenden Art:

- 00\_Gesang
- 01\_Lyra
- 02\_Floete
- 03\_Klarinette
- 04\_Altsaxophon
- 05\_Tenorsaxophon
- 06\_Baritonsaxophon
- 06\_Trompete
- 08\_Posaune
- 09\_Tenorhorn
- 10\_Tuba\_Sousaphon (im Ordner mp3\ als 10\_Tuba\_Sousaphon\_Bassgitarre)
- 11\_Bassgitarre ( diesen Ordner gibt's im mp3\-Ordner nicht. Siehe unten bei den Beispielen)
- 12\_Schlagwerk ( diesen Ordner gibt's im mp3\-Ordner nicht. Siehe unten bei den Beispielen)
- 13\_Spezielles\_Orgel\_Gitarre

Innerhalb dieser Struktur beginnen alle Dateien mit dem Titel des Stückes. Als Zusatz kann zwischen Titel und Endung die Stimmenbezeichnung und weitere Angaben folgen.

Als Stimmenbezeichnung werden folgende Kürzel verwendet:

ly	Lyra
fl	Flöte
kl	Klarinette (falls nur eine Stimme zum Stück existiert)
kl1, kl2	1. Stimme Klarinette, 2. Stimme Klarinette
as	Altsaxophon (falls nur eine Stimme zum Stück existiert)
as1, as2	1. Stimme Altsaxophon, 2. Stimme Altsaxophon
ts	Tenorsaxophon
bs	Baritonsaxophon
tp	Trompete in B (falls nur eine Stimme zum Stück existiert)
tp1, tp2, tp3	1. Stimme Trompete, 2. Stimme Trompete, 3. Stimme Trompete
pos	Posaune (falls nur eine Stimme zum Stück existiert)
pos1, pos2, pos3	1. Stimme Posaune, 2. Stimme Posaune, 3. Stimme Posaune
th	Tenorhorn, Hörnli
tub	Tuba in B, Sousaphon
b	Bass in C
g	Gitarre
org	Orgel
vce	Gesang (evt mit Stimmenbezeichnung: sopran, tenor)
dr	Schlagzeug
perc	Perkussionsinstrumente

Weitere Angaben werden mit folgenden Kürzeln gemacht:

SOLO	für eine Solistenstimme
VS, BS	Violinschlüssel, Bassschlüssel für Posaunen und Tuba
BEZ	zusätzlich zu den Noten sind die Griffe oder Zugpositionen angegeben. Dies wird nur bei Blechblasinstrumenten gemacht.

## Beispiele für PDF-Dateien

Addio_a_Cheyenne_ly.pdf	Die Lyrastimme zu Addio a Cheyenne
Addio_a_Cheyenne_tp2_BEZ.pdf	2. Trompetenstimme zu Addio a Cheyenne mit Griffen.
Addio_a_Cheyenne_pos1_BS_BEZ.pdf	Die 1. Posaunenstimme zu Addio a Cheyenne im Bassschlüssel mit Zugpositionen
Addio_a_Cheyenne_tub_VS.pdf	Die Tuba oder Sousaphonstimme zu Addio a Cheyenne in der Violinschlüsselversion.

HINWEIS: Die Datei Addio\_a\_Cheyenne.pdf (ohne Stimmenbezeichnung) würde der Partitur entsprechen. Die Partitur oder andere Versionen der Arrangements (MIDI-Version, MusicXML, etc.), werden hier nicht veröffentlicht. Wer ohne sie nicht leben kann, wende sich an Emil oder Seppi: Da werden Sie geholfen.

## Beispiele für MP3-Dateien

Addio_a_Cheyenne.mp3	alle Stimmen, wie im Arrangement gesetzt, erzeugt mit künstlichen Klängen. Etwas künstlich klingt es deswegen auch .... Diese Dateien sind im Ordner mp3\ direkt abgelegt.
Addio_a_Cheyenne_as2.mp3	ebenfalls alle Stimmen, jedoch mit einer Spezialbehandlung der 2. Altsaxophonstimme: Sie liegt im Stereobild links, während alle anderen Stimmen ausser dem Schlagwerk rechts im Stereobild liegen. Das Schlagwerk bleibt immer in der Mitte. Das ergibt folgenden Effekt: Steht der Panoramaregler in der Mitte, besteht kein Unterschied zu Addio_a_Cheyenne.mp3 (alle Stimmen gleichwertig). Steht der Panoramaregler links, klingt nur noch die 2. Altsaxophon-Stimme mit Schlagwerk (das ist immer zu hören). Steht der Panoramaregler rechts, verschwindet die 2. Altsaxophonstimme aus dem Klang. So kann man/frau sich seine Stimme mittels Panorama beliebig hervorheben oder verstecken.

### HINWEISE:

Für mp3-Dateien werden nur die Stimmenkürzel im Dateinamen verwendet. Die Griffe sind ja nicht hörbar und die Violin- oder Bass-Schlüsselversion einer Posaunenstimme klingt bekanntlich auch gleich.

Es gibt keine spezielle Version für die Bassgitarre: hier gilt die Tuba-Version, die klingt, bis auf Oktavverschiebungen, gleich.

Eine Schlagzeugversion gibt es auch nicht, da das Schlagzeug als Metrum dient. Hier dient die „Original-Version“ (die Version mit Stückname ohne Stimmenzusatz)

Bitte die mp3-Dateien zuerst zu sich kopieren und dann abspielen: das direkte Starten im ftp-Server funktioniert nicht!